

“Russischer Abend”

Peter Tschaikowski (1840 – 1893):

ausgewählte Lieder für Sopran und Klavier

aus op. 6, op. 38 und op. 60

Modest Mussorgski (1839 – 1881):

Sonate für Klavier zu vier Händen in C-Dur

Allegro assai

Scherzo: Allegro non troppo

Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975):

“Satiren – Bilder der Vergangenheit” (1960)

Fünf Romanzen für Sopran und Klavier, op. 109

(nach Worten von Sascha Tschorny)

An den Kritiker

Das Erwachen des Frühlings

Die Nachkommen

Mißverständnis

Kreutzer-Sonate

* * * * *

Sergei Prokofjew (1891 – 1953):

Sonate für Flöte und Klavier in D-Dur, op. 94

Moderato

Scherzo: Presto

Andante

Allegro con brio

Mitglieder des “Ensemble Hommage”:

Gundula Krug – Sopran / Andreas Evers – Flöte

Birgit Krug-Sterbies & Klaus Sterbies – Klavier