

“Musikalische Raritäten”

Franz Joseph Haydn (1732 – 1809):

Quartett für obligate Gitarre, Flöte, Viola und Violoncello in D-Dur

Allegro

Minuetto alternatamente

Adagio

Minuetto alternatamente

Presto, Finale

Carl Maria von Weber (1786 – 1826):

Menuetto für Flöte, Violine und Gitarre in A-Dur

(Musik zu Moretos Lustspiel “Donna Diana”)

Menuett – Trio

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959):

“Assobio a Játo” für Flöte und Violoncello

Allegro non troppo

Adagio

Vivo

* * * * *

Franz Schubert (1797 – 1828):

Quartett für Flöte, Gitarre, Viola und Violoncello (26. Febr. 1814)

Moderato

Menuetto – Trio I – Trio II

Lento e patetico

Zingara (Andantino) – Trio – Zingara – Coda

Thema con Variazioni (“Mädchen, o schlumm’re noch nicht”)

Thema (Moderato) – Var.I – Var.II (Più lento) – Var.III (Tempo I)

SCHUBERT-ENSEMBLE

Silke Mundt – Violine und Viola

Elisabeth Grünewald – Violoncello

Andreas Evers – Flöte

Ulrich Meyer – Gitarre