

“Musikalische Bilderwelten”

Gabriel Fauré (1845 – 1924):

“Fantaisie” in e-moll, op. 79

Andantino – Allegro

Georges Adolphe Hüe (1858 – 1948):

“Fantaisie” (1913)

Assez lent – Modéré – Très vif

Willard S. Elliot (19?? – ?):

“Fantasy” für Piccoloflöte und Klavier (1952)

Allegro con moto

Ferruccio Busoni (1866 – 1924):

“Albumblatt” in e-moll (1916)

Andantino

Olivier Messiaen (* 1908):

“Le Merle noir” (1951)

Modéré – Un peu vif – Presque lent, tendre – Vif

* * * * *

Benjamin Godard (1849 – 1895):

“Suite de trois Morceaux” op. 116

Allegretto

Idylle (Quasi adagio, molto tranquillo)

Valse

Jules Mouquet (1867 – 1946):

“La Flûte de Pan” – Sonate in F-Dur, op. 15

Pan et les Bergers (Allegro giocoso)

Pan et les Oiseaux (Adagio)

Pan et les Nymphes (Allegro molto vivo)

Andreas Evers – Flöte

Klaus Sterbies – Klavier