

“ C h a r a k t e r s t ü c k e . . . ”

Franz Schubert (1797 – 1828):

12 Erste Walzer aus D. 365

(in der Bearbeitung für Flöte und Gitarre erschienen 1821)

Chick Corea (* 1941):

5 “Children’s Songs” für Flöte und Gitarre (Bearb.)

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959):

Aria-Cantilena (aus “Bachianas Brasileiras” Nr. 5, 1938/1945)

Distribuição de Flores, op. posth. (1932)

George Dreyfus (* 1928):

3 Stücke aus “Open House” in der Fassung für Flöte und Gitarre

Lawson’s Mates (1979)

“Larino”, Safe Haven (1983)

Nullabor Hideout (1965)

* * * * *

Elliot Mason (* 1941):

“MOODS” für Gitarre solo (1972)

Prelude

Passacaglia

Presto - Dance - Presto

Finale

Enrique Granados (1867 – 1916):

aus den “Danzas Españolas”, op. 37

Nr. 1 in G-Dur (Allegro)

Nr. 4 in G-Dur (Allegretto alla Pastorale)

Nr. 5 in e-moll (Andantino, quasi Allegretto)

Béla Bartók (1881 – 1945):

Rumänische Volkstänze (1915/1917)

Jocul cu băță – Brâul – Pe loc – Buciumeana

– “Poarga” rumânească – Mănunțelul

Andreas Evers – Flöte

Bernard Hebb – Gitarre